

NIVEAU DÉBUTANT

3 JOURS | 21 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de DAO - dessin vectoriel Adobe Illustrator.

# Ai

## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste | Illustrateur  
Responsable Communication  
Assistant(e) de communication  
Imprimeur, Sérigraphe

# ILLUSTRATOR INITIATION

## CRÉEZ VOS LOGOS, DESSINS, AFFICHE...

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acqu岸ir les bases du dessin afin de produire rapidement et efficacement des illustrations vectorielles de qualité. Cette formation vous permettra de créer des supports de communication professionnel : logo & identité visuelle, cartographie, illustration, supports grands formats...

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC.  
Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## INITIATION SUR 21 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRESENTIEL

## CONTENU

### Interface Espace de travail

- Illustrator c'est quoi ?
- Outils, palettes, préférences
- Espace de travail personnalisé
- Zoom et navigation
- Mode aperçu ou tracé

### Le document

- Création d'un document, des plans
- Normes d'imprimerie
- Règles, repères, grille
- Formats d'enregistrement et d'export

### Travail sur les Objets

- Outils rectangle, ellipse, polygone...
- Les attributs (contour, fond, ombre...)
- Les déformations
- La duplication, les copier/coller
- Les groupes d'objets

### Fonction spécifique : Le texte

- Texte libre, captif et curviligne
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Vectorisation des textes

### Les outils

- Pinceau • Crayon • Shaper • Forme de tâche • Ciseau • Cutter • Gomme
- Largeur • Modelage

### Les Effets

- Alignement
- Dégradé de forme
- Opacité et transparence

### Les images

- Importation et insertion
- Manipulation des blocs images

### Les couleurs et Dégradés

- Création des nuances & teintes
- Création dégradés simple & complexe
- Différence RVB, CMJN, Pantone

### Production & impression

- Formats d'enregistrement
- Exportation PDF basse définition (web) & haute définition (imprimerie)

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | **06 65 22 30 45** | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



## CONTACT

NIVEAU AVANCÉ

2 JOURS | 14 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de DAO - dessin vectoriel Adobe Illustrator.

# Ai

## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste | Illustrateur  
Responsable Communication  
Assistant(e) de communication  
Imprimeur, Sérigraphe

# ILLUSTRATOR AVANCÉ

## CRÉEZ VOS LOGOS, DESSINS, AFFICHE...

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acqu岸ir les fonctions avancées du dessin vectoriel afin d'être autonome et efficace dans la création d'illustrations de qualité. Cette formation vous permettra de créer des supports de communication professionnel : logo & identité visuelle, cartographie, illustration, supports grands formats...

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC.  
Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## PERFECTIONNEMENT SUR 14 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRESENTIEL

## CONTENU

### Interface Espace de travail

- Les raccourcis clavier
- Notion des plans avant arrière...
- Modifier ses plans de travail

### Travail sur les Objets

- Pathfinder (ajout, soustraction...)
- Outil plume
- Les masques d'écrêtage
- Tracé transparent
- Les masques d'opacité
- Les dégradés de forme
- Palette Aspect
- Les symboles
- Styles graphiques
- Découper les objets

### Le texte

- L'habillage, les césures, justification

### Les calques

- Création, gestion & options

### Les effets

- Opacité et groupe perçant
- Mode de fusion et fusion isolée
- Effets des objets

### Les images

- Vectorisation
- Import en modèle
- Niveau de gris colorisé
- Gestion des liens, des modèles

### Les couleurs

- Bibliothèques CC
- Les couleurs dynamiques, les motifs

### Fonction spécifique

- Vectorisation dynamique
- La peinture dynamique
- Outil filet de dégradé
- Les graphiques

### Production & impression

- Vectorisation du texte
- Assemblage dossier pour impression

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



CONTACT

NIVEAU DÉBUTANT

3 JOURS | 21 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et montage photo Adobe Photoshop.

# Ps

## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Responsable Communication  
Photographe | Webdesigner  
...

# PHOTOSHOP INITIATION

## RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, calibrer les couleurs et les imperfections de vos photos. Réaliser des montages et retouches photos de base. Préparer vos visuels pour l'impression professionnelle ou pour le Web (site Internet - réseaux sociaux).

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC. Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## INITIATION SUR 21 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRESENTIEL

## CONTENU

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Image numérique (pixels-résolutions)
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface simplifiée, repères/règle
- Les zoom et déplacements

### Corrections de l'image

- Gestion de la taille et qualité
- Recadrage et gestion perspectives
- Déformations, transformation

### Le Texte et les couleurs

- Gestion de l'outil Texte et options
- Création couleurs & dégradé

### Détourages, masques et photomontages

- Outils de rectangle, hélypse...
- Outils de sélections : baguette, lassos,
- Outil sélection rapide ...
- Mémorisation et amélioration simple
- Amélioration complexe
- Notion de masque de fusion

### Outils vectoriels

- Outil de dessins et tracés vectoriels
- Combinaisons de forme
- Gestion des options

### Les calques & couches

- Création et gestion des calques
- Sélection et travail sur couches
- Détails de cette fenêtre
- Les calques de remplissage
- Les calques dynamiques
- Chaînage et fusion
- Les calques de texte
- Les styles et effets de calques

### Retouche photo

- Tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...).

### Exportation et automatisation

- Divers formats d'enregistrement
- Exports Print & Web & PDF

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



CONTACT

NIVEAU AVANCÉ

2 JOURS | 14 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et montage photo Adobe Photoshop.



## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Responsable Communication  
Photographe | Webdesigner  
...

# PHOTOSHOP AVANCÉ

## RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acquérir les fonctions avancées de Photoshop pour redimensionner, recadrer, calibrer les couleurs et les imperfections de vos photos. Réaliser des montages et retouches photos complexes. Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop Préparer vos visuels pour l'impression professionnelle, pour le Web (site Internet - réseaux sociaux).

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC. Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## PERFECTIONNEMENT SUR 14 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRESENTIEL

## CONTENU

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Personnaliser son interface
- Connaître les raccourcis clavier
- Profils colorimétriques RVB, CMJN
- Résolution et l'échantillonnage
- Rappel des formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

### Corrections Retouches de l'image

- Outils de maquillage, densité, netteté,
- Outils tampon, correcteur, pièce...
- Calques de réglages
- Mode de fusion

### Détourages, masques et photomontages

- Outils de dessin vectoriel: la plume
- Créations des brosses
- Outil plume et les tracés
- Enregistrer les tracés vectoriel
- Combiner les tracés, les transformer

### Les calques

- Masques de fusion simples/avancés
- Masques vectoriel simples/avancés
- Les calques de réglage
- Les calques de remplissage vectoriel
- Les objets dynamique
- Compositing avancé

### Les filtres dynamiques

- Présentation et utilisation
- Différence vectoriel et image

### Fonctions Graphiques

- Les outils Pinceau et le Crayon
- Réglages de la forme, du pas...
- Enregistrer les réglages de la forme
- Les styles graphiques
- Les filtres

### Automatisation

- Historique
- Photomerge

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



CONTACT

NIVEAU DÉBUTANT

3 JOURS | 21 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de mise en page professionnel Adobe Indesign.



## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste | Illustrateur  
Responsable Communication  
Assistant(e) et Secrétaire  
Personne en charge de la création de documents complexes.

# INDESIGN INITIATION

## LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique. Réalisation de flyer, plaquette, catalogue...

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC.  
Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## INITIATION SUR 21 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRÉSENTIEL

## CONTENU

### L'interface Espace de travail

- Indesign c'est quoi dans la PAO
- Outils, panneaux, menus, interface de espace de travail (l'enregistrer)
- Les modes d'affichages

### Le document

- Les règles, les repères et les grilles
- Les marges & colonnes
- Les divers types de blocs
- Création de flyer, carte, affiche
- Création de dépliant, plaquette
- Création de catalogue, brochure
- Création de livre, gros documents

### Les pages et gabarits

- Insertion, suppression de page
- Création et gestion de gabarit
- Numérotation de page automatique

### Le texte

- Mise en forme du texte
- Attributs caractère et paragraphe
- Notion des tableaux

### Les effets artistiques

- Transparences, Ombres...

### Les fenêtres

- Calques • Pages • Alignements
- Contours - Nuancier - Dégradé

### Les formes de dessin

- Tracés et modification des tracés
- Copier/coller/dupliquer
- Tracés à partir de texte vectorisé

### Les objets graphiques

- Association et dissociation
- Pathfinders et bloc arrondis
- Déformation de bloc

### Les images

- Importation simple & multiple
- Manipulation & adaptation

### Les couleurs

- Normes RVB, CMJN, Pantone, teinte
- Séparation quadri, tons directs
- Création de dégradé

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
[contact@forma13.fr](mailto:contact@forma13.fr) | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



CONTACT

NIVEAU AVANCÉ

2 JOURS | 14 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de mise en page professionnel Adobe Indesign.



## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste | Illustrateur  
Responsable Communication  
Assistant(e) et Secrétaire  
Personne en charge de la création de documents complexes.

# INDESIGN AVANCÉ

## LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique. Améliorer la gestion des documents longs. Mieux maîtriser les fonctions avancées de InDesign. Réalisation de pochette, dépliant, livre...

## PRÉREQUIS

Etre à l'aise avec un ordinateur PC ou MAC.  
Disposer chez soi d'une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Ordinateur à disposition  
- Ecran de projection -  
Google Drive - Extranet  
- Hotline technique

## PERFECTIONNEMENT SUR 14 H

## FORMATION ORGANISÉE EN PRÉSENTIEL

## CONTENU

### L'interface Espace de travail

- Modifier le format du document
- Enregistrement version ultérieure
- Raccourcis clavier
- Gestion documents long

### Le texte et les styles

- Tabulations, letrines, puces
- Vectorisation & Habillage de texte
- Les caractères spéciaux
- Les styles paragraphe & caractère
- Imbrication des styles
- Filets de paragraphe
- Personnalisation letrine/puce
- Importation de texte
- Chaînage de texte, les sauts
- Gestion des colonnes
- Textes captifs et curvilignes

### Les Images

- Options d'importations, les formats
- Gestion des liens
- Notion de qualité d'affichage

### Les objets graphiques

- Mode de fusion & fusion isolée
- Opacité & groupe percant
- Les styles d'objet
- Création de contour, arrondis

### Détourages, Masques

- Masques et tracés transparents
- Les courbes de bézier tracé vectoriel
- Mode de fusion & fusion isolée
- Les calques avancés

### Gestion de l'impression

- Aplatissements de la transparence
- Couleurs CMYK/Pantane

### Les tableaux

- Créer, importer, modifier
- Formater, fusionner des cellules
- Fonds, contours & images
- Styles de tableau et de cellule

### Impression & Exportation

- PDF basse et haute définition
- Gestionnaire d'erreurs

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA Certification
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
[contact@forma13.fr](mailto:contact@forma13.fr) | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



CONTACT