

NIVEAU DÉBUTANT

3 JOURS | 21 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et montage photo Adobe Photoshop.

# Ps

## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Responsable Communication  
Photographe | Webdesigner  
...

# PHOTOSHOP INITIATION

## RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, calibrer les couleurs et les imperfections de vos photos. Réaliser des montages et retouches photos de base. Préparer vos visuels pour l'impression professionnelle ou pour le Web (site Internet - réseaux sociaux).

## PRÉREQUIS

**Pédagogique** : savoir manipuler un ordinateur  
**Technique** : disposer d'un ordinateur, une webcam, une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Logiciel visio-conférence  
- Ecran partagé - Google Drive - Extranet - Hotline

## INITIATION SUR 21 H

## FORMATION ORGANISÉE A DISTANCE - FOAD

## CONTENU

### Appréhender l'Interface de travail et bases fondamentales

- Image numérique (pixels-résolutions)
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface simplifiée, repères/règle
- Les zoom et déplacements

### Modifier Etudier les images

- Gestion de la taille et qualité
- Recadrage et gestion perspectives
- Déformations, transformation

### Mettre en forme du Texte

- Gestion de l'outil Texte et options
- Création couleurs & dégradé

### Créer des détourages, des masques des photomontages

- Outils de rectangle, hélypse...
- Outils de sélections : baguette, lassos,
- Outil sélection rapide ...
- Mémorisation et amélioration simple
- Amélioration complexe
- Notion de masque de fusion

### Exploiter les outils vectoriels

- Outil de dessins et tracés vectoriels
- Combinaisons de forme
- Gestion des options

### Comprendre et Créer des calques

- Création et gestion des calques
- Sélection et travail sur couches
- Détails de cette fenêtre
- Les calques de remplissage
- Les calques dynamiques
- Chaînage et fusion
- Les calques de texte
- Les styles et effets de calques

### Elaborer des images complexes

• Tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...).

### Organiser les exportations

- Divers formats d'enregistrement
- Exports Print & Web & PDF

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA - ICDL Certifications
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



## CONTACT

NIVEAU AVANCÉ

2 JOURS | 14 H

## PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et montage photo Adobe Photoshop.

# Ps

## MÉTIERS

Maquettiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Responsable Communication  
Photographe | Webdesigner  
...

# PHOTOSHOP AVANCÉ

## RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

FORMATION  
ÉLIGIBLE  
AU CPF

## OBJECTIFS

Délais d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Acquérir les fonctions avancées de Photoshop pour redimensionner, recadrer, calibrer les couleurs et les imperfections de vos photos. Réaliser des montages et retouches photos complexes. Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop Préparer vos visuels pour l'impression professionnelle, pour le Web (site Internet - réseaux sociaux).

## PRÉREQUIS

**Pédagogique** : avoir le niveau de l'initiation

**Technique** : disposer d'un ordinateur, une webcam, une connexion Internet.

## PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

### REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF  
Ressources en ligne  
Fichiers d'exercices

### MOYENS MATÉRIELS

Logiciel visio-conférence  
- Ecran partagé - Google Drive - Extranet - Hotline

## PERFECTIONNEMENT SUR 14 H

## FORMATION ORGANISÉE A DISTANCE - FOAD

## CONTENU

### Approfondir l'Interface de travail

- Personnaliser son interface
- Connaître les raccourcis clavier
- Profils colorimétriques RVB, CMJN
- Résolution et l'échantillonnage
- Rappel des formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

### Approfondir la retouche photo

- Outils de maquillage, densité, netteté,
- Outils tampon, correcteur, pièce...
- Calques de réglages
- Mode de fusion

### Composer avec les détourages, masques et photomontages

- Outils de dessin vectoriel: la plume
- Créations des brosses
- Outil plume et les tracés
- Enregistrer les tracés vectoriel
- Combiner les tracés, les transformer

### Explorer les calques

- Masques de fusion simples/avancés
- Masques vectoriel simples/avancés
- Les calques de réglage
- Les calques de remplissage vectoriel
- Les objets dynamique
- Compositing avancé

### Utiliser les filtres dynamiques

- Présentation et utilisation
- Différence vectoriel et image

### Découvrir les fonctions de dessin

- Les outils Pinceau et le Crayon
- Réglages de la forme, du pas...
- Enregistrer les réglages de la forme
- Les styles graphiques
- Les filtres

### Organiser des automatisations

- Historique
- Photomerge

FINANCEMENTS

OPCO

CPF

PÔLE EMPLOI

Accessibilités aux personnes handicapées : Pour les personnes en situation de handicap : Forma13 n'est pas toujours en mesure de former ces personnes (selon leur handicap). Votre contact : Virginie MAZET travaille donc en partenariat avec des organismes et associations engagées dans le handicap afin de préconiser une solution aux demandeurs.

## VALIDATION

- TOSA - ICDL Certifications
- Attestation de formation

### FORMA13

Résidence "Plein-sud" Bât A 3 Avenue Mailloulas 13600 La Ciotat  
Votre formatrice : Virginie MAZET | 06 65 22 30 45 | 04 42 83 54 97  
**contact@forma13.fr** | <https://forma13.fr>  
N° OF 93131878513 | Siret 892 124 272 00014



## CONTACT

**PUBLIC**

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et montage photo Adobe Photoshop.

**MÉTIERS**

Maquettiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Responsable Communication  
Photographe | Webdesigner  
...

# PROCESSUS DE FORMATION

## La formation en FOAD dure 35 heures réparties de la manière suivante

## DEROULEMENT

### Lundi - Séquence 1 : durée de 7,15 h

Echange verbal et questionnaire d'auto-positionnement pour adapter au mieux la formation à votre besoin. Classe virtuelle\* de 4,5 heures, animée par un formateur expert du domaine et de l'animation de classe virtuelle. Il évalue la bonne compréhension et l'assimilation des participants grâce aux activités interactives. Elle est suivie d'une série d'activités d'entraînement en E-Learning, **nature des travaux demandés** : exercice de cas pratique de création de support de communication, **temps estimé** : 2h45. Conseils de réalisation donnés par le formateur en classe virtuelle le matin.

### Mardi - Séquence 2 : durée de 7,15 h

### Mercredi - Séquence 3 : durée de 7,15 h

### Jedi - Séquence 4 : durée de 7,15 h

Ces 3 séquences sont composées d'une classe virtuelle\* 4,5 heures dont les premières activités consistent à évaluer les résultats des activités d'entraînement de la veille - Elle est suivie d'une série d'activités d'entraînement en E-Learning, **nature des travaux demandés** : exercice de cas pratique de création de support de communication, **temps estimé** : 2h45 - Conseils de réalisation donnés par le formateur en classe virtuelle le matin.

### Vendredi - Séquence 5 : durée de 6 h

Elle est composée d'une classe virtuelle\* 4,5 heures dont les premières activités consistent à évaluer les résultats des activités d'entraînement de la séquence 4. Elle est suivie d'une série d'activités d'entraînement en E-Learning, **nature des travaux demandés** : quizz d'évaluation à la certification TOSA Digital.

## Moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance, pédagogiques et techniques

**Compétences et qualifications du formateur** : le formateur est un professionnel de la formation et du métier du graphisme, il a toutes les compétences pour répondre aux problèmes technique de mise en oeuvre de la formation en FOAD ainsi que les compétences professionnelles pour répondre aux questions métiers liées à la formation.

**Modalités techniques d'accompagnement et d'assistance du stagiaire** : les stagiaires peuvent contacter le formateur par le biais du Chat/Visio, de la messagerie ou par téléphone. Le même formateur assure l'animation de toutes les séquences de formation il est le seul interlocuteur. Les fichiers d'exercices pour les activités d'entraînement et les supports de cours sont à disposition sur un Extranet personnalisé.

**Délais d'assistance** : après la formation le formateur reste disponible en hotline pendant 1 mois.

### **Modalités de suivi et d'évaluation spécifiques aux FOAD**

Lors des classes virtuelles : formateur présent à 100% du temps disponible en partage d'écran pour corriger et valider les exercices et répondre aux questions des stagiaires

Hors classes virtuelles : les stagiaires réalisent leurs exercices sur leur temps disponible et déposent leurs travaux sur l'Extranet. Le formateur est disponible de 14h à 17h en visioconférence et par mail de 17h à 19h. Les stagiaires ont accès aux supports de cours sur l'Extranet Les exercices sont validés et corrigés le lendemain lors la classe virtuelle en partage d'écran. Le stagiaire retrouve sa notation sur l'Extranet.

**Validation de fin de formation** : un Quizz de fin de formation le vendredi est réalisé et les stagiaires le souhaitant seront conviés à passer la certification TOSA ou ICDL dans les jours suivants.